nan'u ajudji ken nan'u si ajuda, nan'u ajudji u injustu, nan'u ajudji u mentxirōzu, nan'u ajudji ken pratxika u mau, nan’u ajudji u ëhu.

nam'u koloki panus kentxis, dëixi kë kada un si mostri ken e.

mizeraweu u pöwu kë faz du söfrimentu i da mohtxi dji un animau uma tradjisam'u.

nam'u asëitxis akilu kë öuwis helatah, nam'u asëitxis a tradisam'u, nam'u asëitxis uma afihmasam'u so pöhkë ela ësta nus liwris, nen pöhkë ësta dji aköhdu kon tua krensa öu pöhkë föi djita pëlu tëu mestri. së uma lampada para txi mësmu.

uma antxiga tradjisam'u podji sëh simplismentxi um antigu ëhu.

kuandu um pallasu si muda para um palasiu, ëli nam'u si tohna um sutam'u. u palasiu si tohna um sihku.

para u triunfu du mau
so e prësizu kë us bons
nam'u fasam'u nada.

as pësöas nam'u seram'u kapazis dji ollah para a pösteridadji si nam'u txiwerem en komsiderasam'u a ëspëriensia dus antepasadus.

nu mëiu dji un pöwu jeraumentxi köhuptu a libehdadji nam'u podji durah muitu.

us kë ten muitu a ësperah i nada a pëhdëh sëram'u sempri përigozus.

ken luta kontra nos, hefohsa us nosus nëhwus i agusa as nosas abilidadjis. u nosu antagönista e ken mais nus ajuda.

si kontrolahmus a nosa hikëza, seremus hikus i liwris. si a nosa hikëza nus kontrolah, seremus na wehdadji pobris.

a ekönömia e uma wihtudji distributxiwa i konsistxi nam'u en pöupah mas en ësköllëh.

a djifikudadji e un seweru instrutöh.

as mas lëis sam'u a pioh ëspesie dji txiränia.

tributah i agradah, asin komu sëh apaixönadu i sabiu, nam'u e dadu au omen.

a senpri un limitxi alen du kuau a toleransia dëixa dji sëh uma wihtudji.

agua moli, pedra dura,
tantu batxi ate kë fura.

*a presa e inimiga
da pëhfeisam'u.*

a nöïtxi tödus us gatus sam'u pahdus.

antxis so du kë mau akompañadu.

as aparensias enganan'u.

nen tudu kë
hëluz e öuru.

papagaiu kë akompaña joam'u-dji-bahu wira ajudantxi dji pëdrëiru.

kada un sabi ondji u sapatu apehta.

dji medjiku i löuku tödu mundu ten um pöuku.

dizmi kon ken andas i ëu txi dirëi ken ës.

e dandu kë si hesebi.

en teha dji segu ken ten um öllu e hëi.

gatu ëskaudadu ten mëdu dji agua fria.

mais wali un pasaru na mam'u du kë döis woandu.

u sëguru möhëu dji wellu.

para baixu tödu santu ajuda.

kuandu um buhu fala, u öutru abaixa a örëlla.

ken ama u fëiu,
bönitu lli paresi.

ken kanta sëus malis ëspanta.

ken kaza
këh kaza.

ken misturasi kon pohkus, farelu komi.

ken nam'u ten kam'u,
kasa kon gatu.

ken podji, podji.
ken nam'u podji,
si sakodji.

ken hi pöh utximu hi melloh.

ken ten böka
wai a höma.

saku waziu
nam'u para en pe.

andöriña soziña
nam'u faz weram'u.

santu dji kaza nam'u faz milagri.

ken nam'u xora nam'u mam'ma.

man'u adjianta tanpah u sou kom a pënëira.

nam'u adjianta xorah pëlu lëitxi dehamadu.

u pioh segu e akëli kë nam'u këh wëh.

ken fala u kë këh öuwi u kë nam'u këh.

nam'u a mau kë sempri duri,
nem bem kë nunka si akabi.

ken konta un kontu aumenta un pontu.

aguas pasadas
nam'u mowen möiñu.

u djiabu nam'u e tam'u
fëiu kuantu si pinta.

wam'usi us aneis,
fikam us dëdus.

u prëgisözu traballa dobradu.

muitus si fazen dji löuku para pasah melloh.

ten jentxi kë so buska hëzöuwëh u problema kuandu a agua batxi na bunda.

ten jentxi kë so fëxa a pohta dëpöis dji houbadu.

a uniam'u faz a föhsa.

a prëgisa anda tam'u dëwagah,
kë a pöbrëza logu a aukansa.

ken nam'u ahiska,
nam'u pëtxiska.

kem kompra u kë nam'u prësiza,
en brewi wendelëra u kë nësësita.

nen tantu au mah,
nen tantu a teha.

a wihtudji ësta nu mëiu.

dji gram'u en gram'u,
a galiña enxi u papu.

nan'u gastxi mais du kë gaña.

ekönömia e a man'i da hikëza.

en tudu, a mëdjida e u sëgrëdu.

a saudji e u maioh ben.

koñësimentu e pödëh.

a ëspëriensia e a man'i da sabëdöria.

en kaza dji fëhëiru,
ëspëtu e dji pau.

agua parada nan'u mowi möiñu.

fanatxismu fëxa us ollus da hazan'u.

nan'u akrëdjitxi en tudu kë ouwi.

ken nan'u dewi,
nan'u tëmi.

ken engana a um,
engana a sen.

kada makaku nu sëu gallu.

jentxilëza jera jentxilëza.

a ira e ma konsëllëira.

dëwagah si wai lonji.

um liwru e um mestri kë fala,
mas nam'u hespondji.

ondji nam'u a iguaudadji, a amizadji nam'u pehdura.

a paz du korasam'u
e u paraizu dus omens.

tudu kuantu wiwi prowen dakilu kë mohëu.

muitus ödëiam a txirania apenas para kë posam'u ëstabëlësëh a sua.

a nësësidadji kë e a mam'i da inwensam'u.

pensah:
a fala da auma
konsigu mësma.

nam'u ësperi pöh uma krizi para dësköbrih u kë e inpohtantxi na wida.

u omem intelijentxi aprendji kon sëus proprius söfrimentus, u omem sabiu aprendji kom us söfrimentus allëius.

u omem intelijentxi hezouwi problemas, u omem sabiu us prëwini.

melloh fazëh pöuku bem fëitu,
du kë muitu kon dëfëitus.

wösë podji dësköbrih mais söbri uma pësoa en uma ora dji jögu du kë en um anu dji konwehsasam'u.

nam’u sam’u as ehwas mas kë afogam’u a böa sementxi, mas a nëglijensia du lawradöh.

kuandu wiris um omem bom,
tenta imitalu.
kuandu wiris un omem mau,
ëzaminatxi a txi mësmu.

a naturëza umana e sëmëllantxi, sam'u us abitus kë nus afastam'u.

ëziji muitu dë txi i ëspera pöuku dus öutrus. asin, ewitara muitus aböhësimentus.

nam'u fasas aus öutrus u kë
nam'u keris kë fasas a txi.

ëskolli un traballu kë amis i nam’u tëras kë traballah un uniku djia en tua wida.

nam’u inpohta kuam’u
dëwagah wösë wa,
dësdji kë nam’u pari.

u sabiu nam’u si ëzibi, pöh isu brilla,
nam’u si afihma, pöh isu söbrësai,
nam’u si wanglöria, pöh isu e notadu,
nam’u si öhgulla, pöh isu e ëstximadu.

kom ohganizasam’u i tenpu, axasi u sëgrëdu dji fazëh tudu i ben fëitu.

purifika tëu korasam'u antxis dji përmitxiris kë u amöh entri nëli, pöis ate u meu mais dösi azeda nun hësipientxi suju.

a wida e kömu uma sala dji ëspetakulus: entra, wë i sai.

u sëh kapaz mora pehtu da nësësidadji.

a muzika e u suspiru da auma.

pensen u kë kizerem dë txi,
faz akilu kë txi paresi justu.

u kë fala sëmëia,
u kë ëskuta hekolli.

uma bela wellisi e, komumentxi, hekompensa dji uma bela wida.

so es señoh dakilu kë podjis djispensah, du kë nam'u podjis, es ëskrawu.

a hazam'u e imohtau,
tödu u hestu e mohtau.

um pedasu dji pam'u komidu en paz e melloh kë um bankëtxi kömidu kom aflisan'u.

asim komu
a agua hefletxi u höstu,
a intensan'u hefletxi ken sömus.

muitu ajuda kem nam'u atrapalla.

pasariñu kë akompaña möhsëgu akohda dji kabësa pra baixu.

nan'u a bem kë sempri duri,
nan'u a mau kë nunka si akabi.

si keris a paz,
preparatxi para a geha.

para kem ësta nu,
töda höupa westxi.

u löbu podji pëhdëh us dentxis,
mas sua naturëza jamais.

um grama dji ezemplu
wali mais kë uma tonelada
dji konsëllus.

kem sëmëia wentu kolli tenpestadji.

u mësmu sou kë dehetxi a manteiga, enduresi u bahu.

u pobri kandu
nam'u ësta à söfrëh,
ësta a fazëh
u öutru söfrëh.

mah kaumu nam'u faz bom mariñëiru.

kem nam'u sabi si kontrolah e tam'u sem dëfëza kuantu uma sidadji sen murallas.

u melloh trawisëiru e a konsiensia linpa.

si nam'u keris ningem saiba, nam'u fasa.

inweja e a fauta dji walöh en si mësmu.

nam'u a pioh inimigu kë um fausu amigu.

mais inpohtantxi kë wijiah us öutrus e kontrolah us proprius pasus.

a hëpëtxisam'u dëixa mahkas ate en pedras.

muitas opiniom'is tanben afundam'u u bahku.

nunka si ëskësa das lisom'is aprendjidas na döh.

kem kompra u kë nam'u prësiza, logu wendëra u kë prësiza.

u primëiru pasu para a kura e sabëh kuau a döensa.

wensëh e uma kestam’u dji pëhsistxih nu kë heaumentxi impohta. ¿ i u kë heaumentxi impohta ? akilu kë nus fara sentih öhgullu kuandu ëstxiwehmus prestxis a pahtxih.

a intensam'u e u mais impohtantxi en uma asam'u. ¿ kuau e a sua intensam'u au pratxikah augu ?

e um ëhu atribuih u susesu dji uma pësöa a kantxidadji dji djiñëiru kë ela pösui.

en muitus momentus, augem ira txi amah i augem ira txi ödjiah pëlus mësmus mötxiwus, mas, apezah djisu, kontxinui a defendëh këm wösë e.

e pösiweu sabëh si uma ideia
e böa öu huim pëla pratxika.

akëli kë e mau intensiönadu transfohma a wihtudji en dëfëitu, u bem en mau, a luz en trewas.

¡o! impohtantxi omem, kë na wehdadji nada kontrola, segu kë nam’u pehsebi kë e po, i kë um mizëru inföhtuniu podji abatëh.

dëzaini nam'u e fohma, e funsam'u. logu, si um dëzaini kuaukeh nam'u pösui utxilidadji, tohnasi inutxiu, dësnesesariu, supehfluö. tudu tem kë tëh um pöhkë, um mötxiwu para sëh asim.

u ëspiritu umanu nam'u nasëu para sëh disiplinadu, nasëu para sëh liwri, i nesa libehdadji fazëh u melloh kom u kë tem, na mëdjida dji suas kondjisom'is.

si wösë kompra auguma koiza i nam'u uza, esta dëspehdisandu diñëiru.

as wëzis, e nesesariu söbrëwiwëh antxis para kömesah a wiwëh.

as palawras majikas sam'u:
¡ xanninani xanaiani xingilangi !

u mundu e kompleksu dëmais para hegras abisölutas.

a sabëdöria i a justisa walidam'u a autöridadji dji um lidëh.

a pratxika tem u pödëh dji walidah öu negah uma ideia.

a filözöfia e a helijiam’u sehta.

susesu e u kumprimentu dji um öbijëtxiwu.

u kõñësimentu nus tohna hesponsawëis.

ëu nam'u söu, ëu ëstöu.

kuandu dezenwöuwëh um prödutu öu sëhwisu, lembrisi: us detallis impohtam’u.

fazëh u ben
sem ollah a ken
sëus malis ten.

helijiam'u e idëölöjia,
i idëölöjia e ëstupidëz.

a prëgisa e a mam'i
dji tödus us malis
i u pai e a mentxira.

lembrisi dji kawah um pösu bem antxis dji sentxih sëdji.

u imprudentxi so hekoñesi u waloh apos a pehda.

u ehadu nam’u dëixa dji sëh ehadu apenas pöhkë a maiöria konkohda i pahtxisipa.

si wösë ajih senpri kom djignidadji,
tauwës nam'u konsiga mudah u mundu,
mas sëra um kanalla a menus.

foki na sölusam’u,
nam’u nu problema.

nada lewamus,
mas dëixamus.

nam'u ëskësa dakëlis kë lli fizeram'u bem nu pasadu.

kë a wehdadji i a justisa ëstëjam kömigu tödus us djias dji miña wida.

em muitus kazus, a obra e maioh kë u autöh.

u koñësimentu sem a pratika e augu inutxiu.

tudu akilu kë u omem ignora, nam'u ëzistxi para ëli, poh isu, u uniwehsu dji kada um limitasi au tamañu du sëu sabëh.

akëli kë tenta sëh tudu,
tehmina sendu nada.

nosas asom'is nus dëfinem.

akëli kë kolokah a man'u söbri mim,
para mi göwehnah,
e um uzuhpadöh, um txiran'nu.
ëu u deklaru mëu inimigu.

us grandjis so nus paresen grandjis pöhkë ëstamus dji jöëllus.

u salariu e um txipu dji submisam'u.

ken komi du frutu du koñësimentu
e senpri ëspusu dji augun paraizu.

nan'u konstrua sëu kastelu nu tehenu dus öutrus.

uma böa obra, pösui uma böa fundasam'u.

nu planëta da löukura xamadu TEHA , dewemus tëh prekausan'u em fazëh u bem, i prekausan'u em buskah u bem, pöis podemus hësëbëh u mau.

sëu tenpu e limitadu, entan'u nan'u u dëspëhdjisi kerendu wiwëh a wida dji öutra pësöa. nan'u si konpari a ningen nëstxi mundu, pois, si fizeh isu, ëstara insutandu a si mësmu. kada um e kada um.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0

Versão 1.0 — Dezembro de 2024

É permitida a cópia e a distribuição literal deste documento de licença, desde que **sem modificações** em seu conteúdo.

0. DEFINIÇÕES

Para fins desta licença, aplicam-se as seguintes definições:

- **O MATERIAL**: qualquer obra intelectual, artística, técnica, textual, visual, sonora ou híbrida licenciada sob estes termos.
- **TRANSMISSOR**: o indivíduo ou entidade que disponibiliza o material original ao bem comum.
- **VOCÊ**: qualquer pessoa física ou jurídica que utilize, copie, modifique ou distribua o material.
- **ADAPTAR**: criar versões modificadas, traduções, compilações, transformações ou remixes a partir do material original.
- **OBRA DERIVADA**: qualquer criação baseada total ou parcialmente no material, de forma que dependa dele para existir.

1. NATUREZA E PREÂMBULO

Esta licença nasce do princípio de que o conhecimento pertence ao **cosmos**.

O transmissor atua como **canal de transmissão**, e não como proprietário último da obra.

O objetivo desta licença é garantir a livre circulação da inspiração, do conhecimento e da expressão humana, impedindo sua apropriação exclusiva, seu cercamento jurídico ou sua transformação em instrumento de dominação.

2. CONCESSÃO DE DIREITOS

Você recebe permissão **mundial, perpétua e irrevogável** para:

- **Reproduzir e distribuir**: copiar, compartilhar, disponibilizar e redistribuir o material, total ou parcialmente, em qualquer suporte ou formato.
- **Explorar economicamente**: utilizar o material para fins comerciais ou econômicos, sem limitação.
- **Criar obras derivadas**: remixar, adaptar, transformar ou traduzir o material para qualquer finalidade, inclusive comercial.

3. CONDIÇÕES DE USO (COPYLEFT E PROTEÇÃO)

3.1 Compartilha-Igual

Qualquer obra derivada **deve** ser distribuída exclusivamente sob esta mesma **Licença KOSMOPOLITA 1.0**.

3.2 Proibição de Cercamento

É proibido impor travas digitais (DRM), contratos, termos jurídicos ou quaisquer medidas tecnológicas que restrinjam as liberdades concedidas por esta licença.

3.3 Inclusão da Licença

A inclusão da licença considera-se cumprida quando o material ou a obra derivada:

a) contiver o texto integral desta licença; **ou**
b) contiver um link, URL ou identificador digital que direcione de forma clara e acessível ao texto oficial; **ou**
c) utilizar um **selo, símbolo ou marca visual inequívoca** da Licença KOSMOPOLITA 1.0, publicamente associado ao seu texto oficial.

TEXTOS PARA APLICAÇÃO DA LICENÇA:

OPÇÃO 01:
Esta obra é licenciada sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
É permitido usar, modificar e explorar economicamente,
desde que toda obra derivada permaneça sob a mesma licença.
Créditos não são necessários.

OPÇÃO 02:
Este trabalho é um presente do Cosmos.
Licenciado sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
Você é livre para usar, mudar e vender,
desde que o que você criar permaneça livre para os outros.
Créditos não são necessários.

4. ATRIBUIÇÃO E DIREITOS MORAIS

4.1 Atribuição

Nenhuma atribuição, crédito, citação ou menção ao transmissor original é exigida.

4.2 Direitos Morais

O transmissor opta por **não exercer** seus direitos morais de autoria e integridade da obra, **na máxima extensão permitida pela legislação aplicável**, sem prejuízo dos direitos irrenunciáveis previstos em lei.

5. SEM RESTRIÇÕES ADICIONAIS

Você não pode aplicar termos jurídicos, contratos paralelos, DRM ou quaisquer outras restrições que impeçam terceiros de exercer plenamente os direitos concedidos por esta licença.

Esta cláusula reforça e complementa o disposto no item **3.2**.

6. DIREITOS DE PERSONALIDADE

Caso o material contenha pessoas identificáveis, e **sem prejuízo das leis aplicáveis relativas a direitos de personalidade, honra, imagem e dignidade**, é proibido utilizá-lo de forma ofensiva, discriminatória ou em contextos que exponham tais pessoas a situações vexatórias ou degradantes.

Esta cláusula não cria novas restrições morais, apenas reconhece limites legais já existentes.

7. ISENÇÃO DE GARANTIAS E RESPONSABILIDADE

O material é fornecido **"no estado em que se encontra"**, sem garantias de qualquer tipo, expressas ou implícitas.

Na máxima extensão permitida pela legislação aplicável, o transmissor não se responsabiliza por danos diretos, indiretos, incidentais ou consequenciais decorrentes do uso do material ou de obras derivadas.

O uso do material ocorre **por conta e risco exclusivo do utilizador.**

8. IRREVOGABILIDADE

Esta licença é irrevogável, desde que seus termos sejam respeitados.

9. DIREITOS NÃO AFETADOS

Esta licença não afeta:

- conteúdos em domínio público;
- exceções e limitações legais, como uso justo (fair use);
- direitos de imagem, privacidade, personalidade ou outros direitos de terceiros.

10. ACEITAÇÃO

O uso, a cópia, a modificação ou a distribuição do material constituem aceitação automática e integral dos termos desta licença.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0: CONHECIMENTO LIVRE · SEM APROPRIAÇÃO EXCLUSIVA · CIDADANIA DO COSMOS